

Le 7 avril 2024



*For songs & stories
up close & personal*

Executive Director

Claudia Hommel

President

Carl Ratner

Vice-President

Barbara A. Smith

Secretary

Cappy Kidd

Directors

Lynn Colbert-Jones

Jeanne Franks

Amit Patel, CPA

David Reithoffer

Christine Steyer

4730 N Hamlin Ave
Chicago IL 60625

www.workinginconcert.org

info@workinginconcert.org

773-509-9360

OUR INITIATIVES



Chers amis,

Au nom de notre organisation Working In Concert et des participants de la Chicago Paris Cabaret Connexion, nous exprimons notre tristesse à la disparition de notre cher ami Christian Stalla.

Nous avons rencontré Christian pour la première fois grâce à la collection de livres qu'il a fondée et éditée, la Collection Cabaret chez l'Harmattan. Mais nous avons rapidement appris qu'il était bien plus qu'un rédacteur et un auteur de livres. C'était un grand auteur-compositeur-interprète, un peintre dont l'humour et l'esprit étaient mis en évidence lors de fabuleuses expositions et publications de ses œuvres. Et plus encore, il était un grand fédérateur. Il nous a réunis au sein d'une ample coterie d'artistes et d'amateurs de l'art du cabaret.

À ceux qui disent que "le cabaret est mort", Christian a démontré que le cabaret est vivant et qu'il peut prospérer. Il nous envoyait à Chicago tant de nouveaux livres dès leur sortie de presse, y compris son fabuleux livre de peintures. Il nous a envoyé en 2018 un montage vidéo *Au Cabaret*, sa chanson et ses peintures en hommage au cabaret, alors que nous amenions la Cabaret Connexion à Chicago pour la première fois. Il nous a accueillis lors de notre deuxième voyage en France en 2019 pour un concert animé aux escaliers de la Macaronade de Sète et nous a présenté Jean Capy et bien d'autres dans la région. Pour sa façon de partager son amour du cabaret et de tous ses artistes, nous lui sommes éternellement reconnaissants. Nous sommes convaincus que son esprit se perpétue dans le festival annuel Chansons et Toiles à Sète, dans la Collection Cabaret et dans l'Association Cabaret Connexion à Paris.

On behalf of our organization Working In Concert and the participants of the Chicago Paris Cabaret Connexion, we express our sadness at the passing of our dear friend Christian Stalla. We first met Christian through the book collection he founded and edited—the Cabaret Collection chez l'Harmattan. But we quickly learned that he was much more than an editor and author of books. He was a great singer-songwriter, a painter whose humor and wit were in evidence in fabulous exhibits and publications of his work. And more than that, he was a great connector. He brought us together with a broad coterie of performers and lovers of the art of cabaret.

For those who would say “cabaret is dead”, Christian proved that cabaret was alive and could thrive. He would send to Chicago so many new books as they came off the press, including his own fabulous book of paintings. He sent to us in 2018 a video montage and song of his homage to cabaret as we brought the Cabaret Connexion to Chicago for the first time. He hosted us during our second trip to France in 2019 for a lively concert on the steps of Macaronade in Sète and introduced us to Jean Capy and many others in the region. For the way he shared his love of cabaret and all its artists, we are forever grateful. We are confident that his spirit lives on in the annual festival Chansons et Toiles in Sète, the Collection Cabaret, and the Association Cabaret Connexion à Paris.

Claudia Hommel

Executive Director, Co-Founder of Chicago Paris Cabaret Connexion